







Przyb

303

/83

Rotker

1433

B.1











Recueil  
de  
Chansons, Romances,  
Ariettes & Rondes



En chanson, on le chait, on dit que du chanson  
autant vaudroit la foi du papillon de flore;  
Est-il été redit a l'ignus sur leur foudre,  
La constance et la veue d'un comid qui vous adore.

1788.



## Couplet

*Air... de Joconde.*  
 Être fille, avoir un enfant  
 Ce n'est qu'à être sage  
 Pour en avoir eu l'apparence  
 Et les fleurs de votre âge :  
 Le monde, le dit tout, la jouir  
 Ce n'est plus un mystère :  
 Les Rois, les seigneurs et les Rois  
 N'ont-ils pas la mère.

## Romance de J. J. Roumain

*Air... Vous qui du vilain d'empire*  
 Au fond d'un <sup>si</sup> sombre Vallée  
 Dans l'enceinte d'un Rois  
 Epais  
 Un humble chaumière isolée  
 Cachait l'innocence et la  
 Paix :



L'aimoit, (c'est en ce langage)  
Vus Mors dont le Desir.

Voit de laisser ce sur la terre  
Sa fille heureuse et qu'il  
Mourir.

2.

La Belle Emma, par sa  
sagesse.

Faisoit l'anguille et sans les savoir

La jeune garçonne de tendresse

Et les filles de Desespoir;

Les harçonnés se fessent à la Belle

La jeune Corin, dont le

Regard,

Si me ardeur chaste et

Mutuelle.

7  
fut enflammer son cœur et sans  
parler.

3.

Emma Mo. fut point offensée

De l'effort d'un cœur ingénu

Car il n'avoit guère de pensée

Qu'il eût caché sa vertu.

Mais un père avare et sauvage

Refuse à l'Amant toutes

Une fille et sans appannage

Qui n'a pour dot que sa vertu.

A.

Et l'autorité paternelle,

Question n'est-ce point de donner

Corin non plus que la Belle;

Mais il ne peut cesser d'aimer.

Le pauvre en fait grosse et  
Repasse,  
Non que Emma, Mais tout  
autour  
Surprend le coup d'œil, Voil. la  
Masse  
Qu'elle arrosait. de pleurs  
D'Amour.

5.

Souvent la Nuit, au Clair de  
Lune,  
S'entend gémir de l'humble  
Jardin,  
S'embrasser sous triste infortune,  
Jusqu'à l'aube du matin.  
Enfin cet état qui l'opresse

8  
Jamais ce soir, toujours S'aimer  
Dans l'insomnie et la tristesse  
A peine de se consumer.

6.

Et vain tout tel, jeuf de son  
Lieu  
Sanguin, Malade au lit de  
Mort.

Cet homme a tout cela de sa vie,  
Et voudrait repasser ce bon tout,  
C'est trop tard, le Ciel que j'impose,  
S'il le vin, je finis mes jours;  
Mais laisse moi savoir encore  
Celle que j'aimerais toujours.

7.

Emma vient de venir q. lui



Declaratio,

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc.

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc.

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc.

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

§

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc.

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc.

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

etiam de hinc. etiam

10.

etiam de hinc. etiam





L'histoire est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand  
 1.  
 La vie est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand  
 2.  
 La vie est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand  
 3.  
 La vie est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand

L'histoire est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand  
 1.  
 La vie est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand  
 2.  
 La vie est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand  
 3.  
 La vie est si belle  
 Qu'il n'est point de si grand  
 Joyeux  
 Et de si grand

Indice di nomi qui si tro-  
va in questa carta. Si trova  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.  
Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

11

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.  
Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.  
Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.  
Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.

Si trova in questa carta  
la lista di quelli che si tro-  
vano in questa carta.





Quand j'étais petit, on me disait

mon

Quand j'étais petit, on me disait

mon

mon

mon

Quand j'étais petit, on me disait

mon

Quand j'étais petit, on me disait

mon

mon

mon

mon

mon

mon

mon

L'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est

l'enfant qui est si bon

est le misérable qui est





12/15/1912

*Strophomena*

1860

11. *Mytilus edulis* L.

1890-1891

*Nautila* *Font.* p. 112, fig. 1.

2.

and no. 2, 1899.

... mit

Manville June 1870.

My understanding is correct

*[Faint handwritten notes]*

*[Faint handwritten notes]*

March 21. 1892

London Jan 21/61.

4 2 per 21" Laminated

Home

... ..

1. *Salix glauca* (Willd.) Rostk.

24. 11. 1881, 10. 1. 1882.

[illegible]

6. Der alte, 2. mal. Tempel.

Agave: 100 - 150

et h. e. in an. l. quatuor. p. h. e. m. e.

178

Laetitia est. dicitur. i. v. 110.

1. The first of these is the

*St. John's River*

et de la quercie bruyère.

Went to the bank for a

... 2. 1. 2. 1.



I have fresh whole Port wine for  
sale at my shop in Regent Street  
London.

6. *Leaves of the plant*

*Mesieurs Jours, ont été mis  
à la disposition de M. le  
Comte de Trévise et  
de M. de Trévise.*

*Phlox pilularis* Torr. var. *purpurea* A. N. S.

Cause Nos Hoarell Supersthe;  
 Profile glude 1. n. r. d. t. n. v.  
 2. m. r. m. a. b. l. i. b. i. n. i.

Washing

Is to remain rich and old  
 Without having been rich and old  
 In the first place, I believe,  
 The only way.

Friendship.

Com. Univers. Edouard Lamy & Co.  
de la. Rouman, Poitiers  
Com. Univers.

Seems so light at 20°  
F.

- Sans doute encore d'autres.

*On the subject of independence?*



car si j'ai fait le bien de la terre, j'en ai  
fait le bien de l'homme et de  
Dieu.

Les pasteurs, et les hommes

De la terre.

Coutant leurs jours, j'en ai fait  
un bien.

Ne connaissiez que la terre

Qui est, et qui n'est pas.

C'est la terre, et c'est la terre.

J'ai fait, et j'ai fait, j'ai fait.

Dieu.

Et j'en ai fait, j'en ai fait.

Dieu.

Et j'en ai fait, j'en ai fait.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.

Dieu.



Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.

20  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.  
Je vous prie de m'envoyer  
votre réponse par la  
même voie que celle  
par laquelle vous m'avez  
envoyé la vôtre.

12/10/2020

1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 25

For the next week, I will be in the  
the same place.

*M. B. ...*

1891. 12. 1. 1891. 12. 1. 1891. 12. 1.

See comments on Poulton.

for the use of the court, and the  
- 1 -

and mention of it in the

12 x 12 x 12

De reliquis partibus autem quibus  
componitur res.

— *Spide* i *mar* ou *pe* de  
— *Indians*.

*Lophoceros Nyanal* - ad.  
Males only.

1. *Quercus tinctoria* var. *alba*  
 2. *Q. tinctoria* var. *alba*

[illegible]

*Leaves green, glossy*  
*—dark green*





Je l'ai écrit sans m'apercevoir  
 qu'il y avait des fautes.

Il y a encore quelques  
 fautes.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.

Je n'ai pas écrit tout ce  
 qu'il y avait à dire.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on a light-colored paper, framed by a blue and green border.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on a light-colored paper, framed by a blue and green border.]*







Le bonhomme de la page 10

10

Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10

Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10

10

Le bonhomme de la page 10

Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10

Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10  
Le bonhomme de la page 10

Le bonhomme de la page 10

Equiperant proinde me  
 a. Hec.

Deo Invenit bene et pro  
 a. Hec.

invenit bene et pro  
 a. Hec.

invenit bene et pro  
 a. Hec.

invenit bene et pro  
 a. Hec.

invenit bene et pro  
 a. Hec.



[illegible]



1. Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.

Hic est. Hic est. Hic est.  
Hic est. Hic est. Hic est.



Quod si hoc non est, non

est

et non est

et non est

A.

Quod si hoc non est, non

est

et non est

et non est

et non est

et non est

et non est

et non est

et non est

Quod si hoc non est, non

est

et non est

et non est

et non est

et non est

et non est

et non est

et non est

Quod si hoc non est, non

est

et non est

et non est

et non est

Lebeloiseaux Vous s'ache, pite.

Crier, & yffoy, Lebel. rebelle.

de bally. Vous: Mail. con.

ca. v. in.

Vous. Navez. mat. encore. Set.

ca. v. in.

Lebel. Navez. mat. encore. Set.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. Mail. Nentend. je. p. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

C'est si bien. Jolligan. ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

ca. v. in.

Le Héros.  
 Où l'honneur s'est vu  
 Mourir.  
 Et je n'aurais causé la  
 Peine.  
 De l'aggravant d'une  
 Malice.  
 Ce son Non, que l'on ne  
 Châtime.  
 Lays Pour l'un et  
 L'autre.  
 Instruire les dans le  
 Mouvement  
 Et l'effigie au pied de l'un

[illegible]

*Sec. & Souhaitz.*

2100 H. a. till - ja. 10. 10. 10. 10.



Du la soir d'un beau jour  
C'est reposez Muz Bergares  
Sous saignés en l'air moure  
Qu'il ne fait pas le Zephyr  
Qui caresse ce bel appas  
D'un que se la bouche respire  
La fleur qui Naît ce tout ce bel  
bas.

Que ne suis je honde puer  
Qui ta teint d'air selon lein  
Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Qui se me fait par le air

Qu'il ne fait pas le Zephyr  
Qui caresse ce bel appas  
D'un que se la bouche respire  
La fleur qui Naît ce tout ce bel  
bas.

Que ne suis je honde puer  
Qui ta teint d'air selon lein  
Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air

Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Qui se me fait par le air

Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Qui se me fait par le air

Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Qui se me fait par le air

Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Qui se me fait par le air

Que ne suis je la fleur  
Qui se me fait par le air  
Qui se me fait par le air

Qui lui vint. Et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

et les deux

*Wynne's Letter*



*My dear friend,  
I have received your letter  
of the 10th inst. and am  
glad to hear from you.  
I am well and hope  
these few lines will find  
you the same.*

*I am, dear friend,  
Yours truly,  
Wynne*

*Wynne's Letter*



*My dear friend,  
I have received your letter  
of the 10th inst. and am  
glad to hear from you.  
I am well and hope  
these few lines will find  
you the same.*

*I am, dear friend,  
Yours truly,  
Wynne*





p. 4. *Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*

*Handwritten text in cursive script.*





...the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

*Tomorrow's Day*

... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...  
... the ... of ...

ce l'usage, l'usage d'écriture, l'usage d'écriture  
à l'usage d'écriture, l'usage d'écriture, l'usage d'écriture  
l'usage d'écriture, l'usage d'écriture, l'usage d'écriture

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*

1. *Conium maculatum* L.  
 2. *Hyoscyamus aureus* L.  
 3. *Scopolia* L.

[illegible]

I have just received your letter of the 11th inst. and  
 am glad to hear that you are well. I am  
 feeling better, but still have some trouble  
 with my back. I hope to be able to  
 go to school again soon. I will  
 write to you again soon.

En la corte de  
 Henry IV.

Charmant, et noble

et de noble sang

deux fois

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang

deux fois de sang





Santissima Trinitate  
Pater omnipotens  
Filius unigenitus  
Spiritus sanctus  
Deus in Trinitate  
unus et indivisus  
et coeternus  
omnibus saeculis  
Amen  
Gloria in excelsis  
Deo Patri  
Qui sedes ad dexteram  
Patris  
In gloria  
Regni  
Patris  
In saecula  
Amen  
Gloria in excelsis  
Deo Patri  
Qui sedes ad dexteram  
Patris  
In gloria  
Regni  
Patris  
In saecula  
Amen

45  
In Gloria Trinitatis  
Pater omnipotens  
Filius unigenitus  
Spiritus sanctus  
Deus in Trinitate  
unus et indivisus  
et coeternus  
omnibus saeculis  
Amen  
Gloria in excelsis  
Deo Patri  
Qui sedes ad dexteram  
Patris  
In gloria  
Regni  
Patris  
In saecula  
Amen  
Gloria in excelsis  
Deo Patri  
Qui sedes ad dexteram  
Patris  
In gloria  
Regni  
Patris  
In saecula  
Amen





Et tout ce qui par l'écrit de la  
Sous-Commissaire à l'écrit de la

De la Région  
du Sud.

[illegible]

Coronilla Mol. vil.

(Edin: Geo. Murray)

to find a man a out

10. 10. 10. 10. 10. 10.

...sonnet a bord.

2. *benignus* ex "origines"

Въ вѣдѣніи. К.

(Enter into Prayer)

Le 10<sup>me</sup> d'Avril 1861

Malabar, India,

the product a bit.

11. *Alouatta*

Qual' benigne e Disposto!  
 Qual' pronto e docile cuore! L'ia

recoit la son.  
Del maine De Monseigneur  
à beau d'aprouer la son  
à ce bon moult en l'air  
ont le signat et la son  
de Ma gloire et de Mon bonheur  
Don à l'autre est cher à mon cœur  
ont regu j'aiima il la son  
mour à l'autre  
Mon l'air et l'air  
socioient  
l'air gaudient  
de cette fleur et l'air  
et l'embrassoient  
M'appelloient

61  
recoit la son  
Del maine De Monseigneur  
à beau d'aprouer la son  
à ce bon moult en l'air  
ont le signat et la son  
de Ma gloire et de Mon bonheur  
Don à l'autre est cher à mon cœur  
ont regu j'aiima il la son  
mour à l'autre  
Mon l'air et l'air  
socioient  
l'air gaudient  
de cette fleur et l'air  
et l'embrassoient  
M'appelloient





Quand on se fait aimer d'un Prince  
C'est son besoin d'autre bien  
Rendez moi ton comble, me Bergeron  
C'est ton bien rendre le bon.

Non Rotomac, Ma Spoutella  
C'est un Messiaiche grand d'œuvre  
Mon amant est Ma (Stello)  
Mais les ordres ont à de l'œuvre.

Que le princeur d'importance  
Pourrait bien avoir la (Stello)  
Et d'après toutes les questions  
Sont les Maîtres d'œuvre que moi.

## D'o L'Amour

C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
Mais n'est-ce pas tout mon amour.  
Non, pour tout mon amour.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.  
C'est l'Amour, à l'élancé d'œuvre.

Les Amours de Mon Haut Prince  
Sont il va plus d'œuvre que moi.



105. 147. 148.  
Soulentons nous, le fil de l'arc, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

De la main de l'Amour, d'un rayon  
De la main de l'Amour, d'un rayon

106. 149. 150.  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit

Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit  
Et l'on se voit, l'on se voit, l'on se voit



Isle d'Amsterdam et de l'Isle

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés

de la Reine, les deux amirautés



Ohin, pour moi, tout le monde

est si bête.

Il.

Si vous l'avez dit, l'un des deux

lui dit: Mon Dieu, il est coupé.

Il. Mais, si vous en êtes sûr.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

mais, mais, les coups que je donne

il ne sentent rien, il est si bête.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

Si vous l'avez dit, l'un des deux

Il.

Il.

On se gausse, toujours trop bête.

En disant le mariage.

C'est un mot qui plaît au monde.

Il. Mais, si vous en êtes sûr.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

Il. Mais, si vous en êtes sûr.

Il.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

Il.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

Il. Mais, si vous en êtes sûr.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

Il. Mais, si vous en êtes sûr.

Il.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop

Il. Mais, si vous en êtes sûr.

Il. Ce n'est pas lui, il est trop



Si l'on n'avoit un timon, lequel fait  
 Crier à l'Es, l'Esclavage en Merisiers  
 C'est le Mot, louch, louch, louch, angars  
 Le courage en l'Esclavage à l'Esclavage

Chantais louch louch

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages  
 Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

Si l'on n'avoit un timon esclavages

C'est le plaisir de l'âme.  
Apprenant à l'orgueil, une folie  
Puisque nous l'adorer compaignons  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage.

Le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs

Qu'en le tendre en fait Nous avons  
C'en est de l'usage, en fait Nous avons  
C'en est de l'usage, en fait Nous avons  
C'en est de l'usage, en fait Nous avons

57  
C'est le plaisir de l'âme.  
Apprenant à l'orgueil, une folie  
Puisque nous l'adorer compaignons  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage.  
Le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs  
C'est le bon sens, l'usage, en maître,  
C'est de les amours et de les devoirs

*Salix alba* L. *Salix alba* L.  
var. *alba* L.

1. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 2. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 3. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 4. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 5. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 6. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 7. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 8. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 9. *Phlox paniculata* var. *grandis*  
 10. *Phlox paniculata* var. *grandis*

Romance & Monsieur

a Vostre Amour sous son empire  
 Que Val Riquenard.

S'il faut y renvoyer qu'on en fust  
Gou. de Mathieu.

As time passed, the rain fell.

Examine the journal & reports  
of the committee,

Dear Mother  
 I have just received your letter  
 and am glad to hear from you  
 and all the family.  
 I am well and hope this letter  
 will find you the same.  
 Love to all  
 Your affectionate son  
 John

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic of the role of the state in the development of the economy. The authors discuss the views of various economists and scholars on the subject, including the classical economists, the Keynesians, and the modernists. They also discuss the role of the state in the development of the economy in different countries and at different times.

... moment is not the same, y



Comble mon feu  
Mais celle de la jouissance

de la jouissance

Un mal affect pour ma belle

Un jour la prenne

de la jouissance de la jouissance

les jouissances

Quelle vive saisisse de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

de la jouissance

de la jouissance de la jouissance

Comme de l'opéra.

8

Ma jeunesse et tendre jeunesse

Belle jeunesse

Ma jeunesse qui te rendras

Tout ce que tu es

Ma jeunesse qui te rendras

Tout ce que tu es

8

Ma jeunesse qui te rendras

Tout ce que tu es

Ma jeunesse qui te rendras

Tout ce que tu es

Ma jeunesse qui te rendras

C'est tout mon bien.

10

Comme de l'opéra.

8

Ma jeunesse et tendre jeunesse

Belle jeunesse

Ma jeunesse qui te rendras

Tout ce que tu es

Ma jeunesse qui te rendras

Tout ce que tu es

Ma jeunesse qui te rendras

Ma jeunesse qui te rendras

Ma jeunesse qui te rendras

Ma jeunesse qui te rendras

Ma jeunesse qui te rendras

Ma jeunesse qui te rendras

Ma jeunesse qui te rendras

Chère fleur.

Coude la tête

Apprends à briser les chaînes.

Monsieur

Similes Pire et mère

Donne les plus beaux fruits.

Est le plus beau fruit.

Qui donne l'âme et fait les fruits.

Quelle belle œuvre, amour bon et

Donnant le bon fruit, sans

Le bon fruit est le plus beau.

Le plus beau est le plus bon.

Le plus bon est le plus beau.

Le plus beau est le plus bon.

et que l'âme de deux cœurs

en se joignant s'achève

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs

et l'âme est un fruit de fleurs



Sez fols. Des Dames gentes. Cui  
 1

Les asseures, c'est trop plaines.  
 Et la ville on appelle c'est,  
 Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.  
 Les asseures, c'est trop plaines.  
 Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.

Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.  
 Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.

Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.  
 Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.  
 Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.  
 Les Dames gentes. Et l'estigues  
 a l'heure on les joute.

ce 400 je l'ai écrit point intégral :

Re, d'at-il m'écrit de la

le bien je m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

Je l'ai écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

de m'écrit de la

[illegible]

But if you N.

*[Faint, illegible handwriting]*

The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the

Quel que soit le lieu où l'on se trouve  
à l'égard de la religion, il faut  
être en garde contre les erreurs  
hérétiques, et ne pas se laisser  
entraîner par les passions du monde.

Il est de la gloire de Dieu  
et de la salut de l'âme  
de se conformer à sa sainte  
volonté, et de le servir avec pureté.

Il faut donc se garder de  
tout ce qui peut nous en éloigner,  
et nous empêcher de le servir avec pureté.

65  
On trouve dans les livres saints  
la doctrine de la sainte Trinité  
et de la divinité de Jésus-Christ  
qui est le Fils de Dieu.  
Il faut donc se garder de  
tout ce qui peut nous en éloigner,  
et nous empêcher de le servir avec pureté.

Il est de la gloire de Dieu  
et de la salut de l'âme  
de se conformer à sa sainte  
volonté, et de le servir avec pureté.

Il faut donc se garder de  
tout ce qui peut nous en éloigner,  
et nous empêcher de le servir avec pureté.



Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

Thopelade. que t'ins an an  
et de p. n. n. n. n. n. n. n.

ce m'est un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

I.

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

II.

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

III.

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

IV.

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

V.

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous

VI.

ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous  
ce n'est pas un crime de ne pas  
vous le dire. Je suis si content de vous



Beon. No gaudet, quoniam alio est gloriatus

et non timet

et quoniam non est pauper alio solus

et non est ceteris

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet, et non est ceteris

et non timet, et non est ceteris

et non timet

Masculi sunt masculi et sunt

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet

et non timet, et non est ceteris

et non timet









(11)





